

System identyfikacji wizualnej Business in Małopolska

Centrum Business in Małopolska to działające pod marką
Business in Małopolska

wyspecjalizowane biuro, którego zadaniem jest szeroko rozumiana pomoc zagranicznym firmom zainteresowanym inwestycjami w Małopolsce oraz wspieranie lokalnych przedsiębiorstw chcących rozwijać swój potencjał eksportowy. Centrum oferuje usługi doradcze, informacje o gruntach pod inwestycje i o funkcjonowaniu specjalnych stref ekonomicznych, a także pomoc przedsiębiorcom w zakresie eksportu.

CeBiM prowadzi również promocję gospodarczą regionu z położeniem nacisku na rozpropagowanie towarów i usług na zagranicznych rynkach.

Dokument ma za zadanie ujednoczenie przekazu stosowanego w regionie w różnorodnych przedsięwzięciach podejmowanych przez CeBiM.

Unifikacja systemu identyfikacji wpłynie na lepszą rozpoznawalność marki oraz pozwoli usystematyzować przekaz, pozostawiając jednocześnie pewną swobodę, której jedynym ograniczeniem jest czytelność logo.

.1.

Znak jest logotypem, w którym ważną rolę odgrywają zarówno typografia, jak i piktogram (sygnet).

Sygnet znaku posiada wiele konotacji. Kolorystyka sygnetu nawiązuje do logo

 **MAŁOPOLSKA**

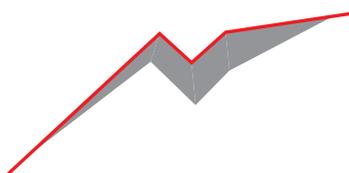
Symbolizuje zarówno linię gór, co nawiązuje bezpośrednio do rejonu małopolskiego, jak i krzywą wznoszącego się wykresu stanowiącą obietnicę owocnej współpracy. Widać w nim także zarysowaną literę M, a w centralne miejsce sygnetu, złożone z dwóch niebieskich czworokątów, wpisuje się otwarta księga, symbolizująca wiedzę i kompetencję.

Kształt i budowa sygnetu nawiązuje także do origami które, mimo iż nie jest związane geograficznie z obszarem działań organizacji, stanowi alegorię precyzji i doświadczenia. Sięgnięcie do tego typu symbolu jest celowe, ponieważ organizacja w swoich działaniach łączy firmy i inwestorów pochodzące z różnych kultur.

Podsumowując, znak łączy w sobie wiele symboli o adekwatnym do obszaru działań znaczeniu, jego cechą charakterystyczną jest dynamika, ilustruje on prężnie działającą organizację, która śmiało patrzy w przyszłość, posiada wiedzę, doświadczenie i kompetencje oraz powiązana jest z regionem, lecz jej działania są ponadlokalne o charakterze globalnym. Sygnet zestawiony z dobranym krojem pisma oddaje przyjazność i przystępność organizacji.

Na potrzeby komunikacji opracowano podstawową wersję logo w wariantach:

- pionowym z napisem KRAKÓW REGION;
- pionowym bez napisu
- poziomym z napisem KRAKÓW REGION
- poziomym bez napisu





.1 A.



Wyznacznikiem proporcji jest moduł równy wysokości litery M z napisu „Małopolska”:

M

- logo podstawowe w wersji pionowej z napisem KRAKÓW REGION ma 10 modułów w poziomie i 5,5 modułu w pionie
- szerokość piktogramu to ok. 8 modułów
- wysokość piktogramu to 3,5 modułu

- logo podstawowe w wersji pionowej bez napisu ma 10 modułów w poziomie i 5 modułów w pionie

- pole ochronne logo powinno wynosić minimum 1 moduł, a preferowana jest odległość 2 modułów od skrajnych elementów znaku

- nie należy pomniejszać logo poniżej jego czytelności (15 mm), dla wariantu pionowego rekomendowana szerokość wynosi 20 mm



.1 B.



- logo podstawowe w wersji poziomej ma 15 modułów w poziomie i 4 moduły w pionie
- szerokość piktogramu to ok. 8,5 modułów
- wysokość piktogramu to 4 moduły



- pole ochronne logo powinno wynosić minimum 1 moduł, a preferowana jest odległość 2 modułów od skrajnych elementów znaku



- nie należy pomniejszać logo poniżej jego czytelności, dla wariantu poziomego rekomendowana szerokość wynosi 25 mm



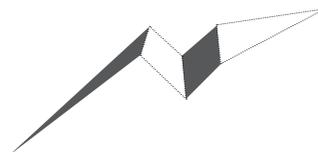
.1c.



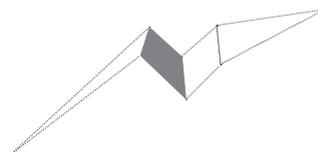
Możliwe jest użycie znaku w wersji monochromatycznej - w szarościach.

• czarny C0 M0 Y0 K100

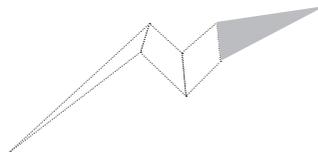
• ciemny szary C0 M0 Y0 K80

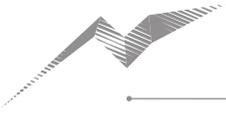


• średni szary C0 M0 Y0 K60

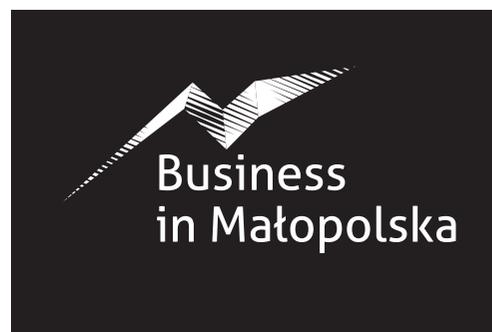


• jasny szary C0 M0 Y0 K30





.1 D.



C: 0, M: 100, Y: 0, K: 0
R: 236, G: 0, B: 140
e2007a



Materiały, na których może pojawiać się logo są różnorodne, dlatego nie określa się stałego miejsca, gdzie logo powinno być umiejscowione.

C: 80, M: 60, Y: 0, K: 0
R: 61, G: 102, B: 204
4066aa



Należy jednak pamiętać, że głównym kryterium jest czytelność przekazu i samego logo, dlatego też zaleca się projektantom stosowanie logo w wersji pełnobarwnej.

C: 80, M: 0, Y: 0, K: 0
R: 0, G: 185, B: 242
00b0e6



W przypadku, kiedy użycie logo w wariantach pełnobarwnym nie gwarantuje odpowiedniej czytelności ze względu na tło, na których jest ono reprodukowane, należy stosować jego wariant monochromatyczny bądź achromatyczny.

C: 60, M: 0, Y: 100, K: 0
R: 141, G: 198, B: 63
7ab51d



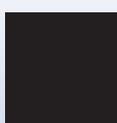
W projektowanych publikacjach i layoutach należy korzystać z kolorów składowych znaku:

C: 80, M: 60, Y: 0, K: 30
R: 54, G: 69, B: 116
304e85



- magenta C0 M100 Y0 K0
- jasny granatowy C80 M60 Y0 K0
- niebieski C80 M0 Y0 K0
- jasny zielony C60 M0 Y100 K0
- ciemny granatowy C80 M60 Y0 K30
- czarny C0 M0 Y0 K100
- ciemny szary C0 M0 Y0 K80
- średni szary C0 M0 Y0 K60
- jasny szary C0 M0 Y0 K30

C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100
R: 31, G: 26, B: 23
1a171b



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80
R: 77, G: 73, B: 72
58585a



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 60
R: 114, G: 112, B: 111
878889



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30
R: 170, G: 169, B: 169
c5c7c8



. 2A .

C: 30, M: 100, Y: 20, K: 30
R: 142, G: 1, B: 85
8e0155



C: 100, M: 90, Y: 0, K: 0
R: 0, G: 55, B: 139
00378b



C: 90, M: 0, Y: 0, K: 40
R: 0, G: 118, B: 160
0076a0



C: 80, M: 0, Y: 100, K: 30
R: 14, G: 127, B: 38
#0e7f26



C: 0, M: 30, Y: 100, K: 0
R: 250, G: 187, B: 0
#fabb00

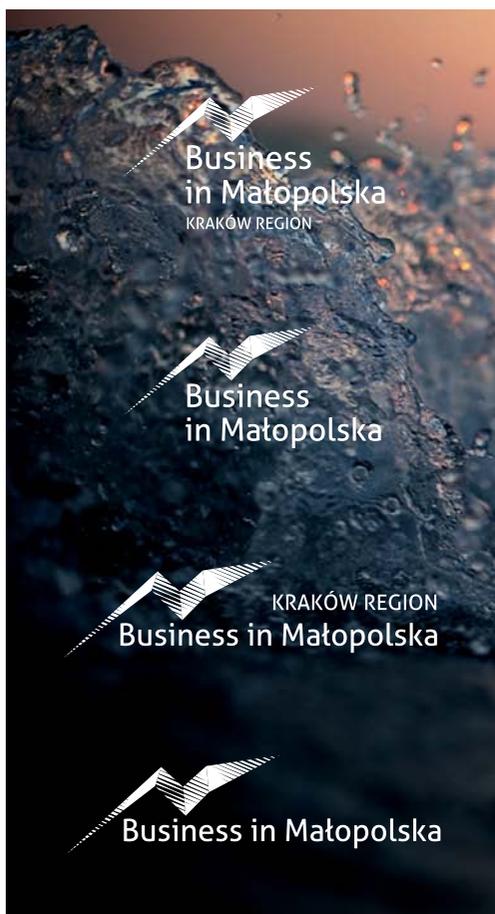


W projektowanych publikacjach i layoutach należy korzystać z podstawowych kolorów składowych znaku (patrz: str. 8).

Jeżeli wystąpi konieczność użycia kolorów dodatkowych, należy korzystać z następujących:

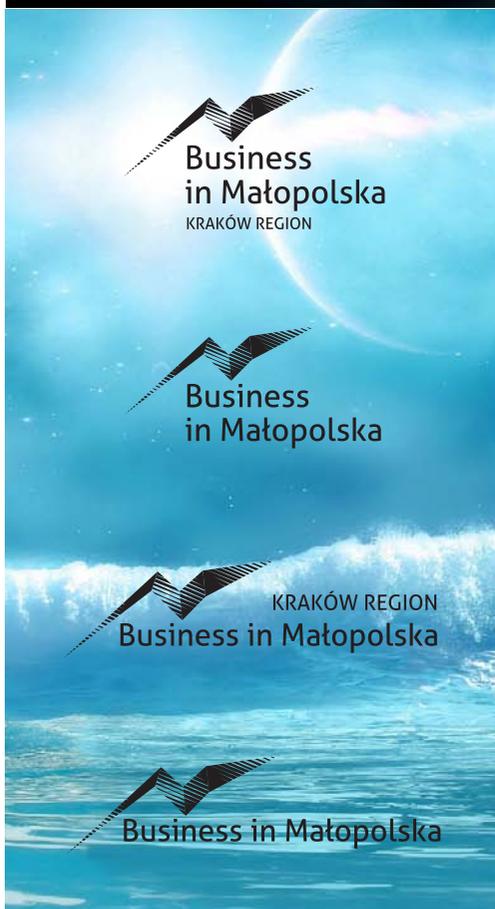
- burgund C30 M100 Y20 K30
- granatowy C100 M90 Y0 K0
- ciemny turkus C90 M0 Y0 K40
- ciemny zielony C80 M0 Y100 K30
- żółty bananowy C0 M30 Y100 K0

. 2B .



Nie należy reprodukować logo, które będzie nieczytelne ze względu na skalę, czy też kontrast właściwy lub barwny.

Aby zagwarantować odpowiednią czytelność, należy stosować biały logotyp na tłach ciemnych bądź czarny na tłach jasnych.



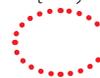
zalecana reprodukcja logo na kolorowych tłach ciemnych lub jasnych

. 2c.



Dopuszczalne jest użycie logo w wersji z białym lub czarnym napisem oraz sygnaturą zachowującą kolory. Należy jednak zwrócić szczególną uwagę na miejsce umieszczenia znaku.

Przykłady reprodukcji logo na barwnych tłach - umiejscowienie wpływa na czytelność. Należy unikać umieszczania logo na tle, które zawiera drobne elementy i szczegóły, gdyż powoduje to wyraźną utratę czytelności (czerwone zaznaczenie).



Zaleca się umieszczanie logo na tle bardziej stonowanym, lub mniej szczegółowym (zielone zaznaczenie).





. 2D .



wariant niedozwolony poprzez deformację



warianty niedozwolone poprzez zmianę koloru



wariant niedozwolony poprzez przemieszczenie elementów logo względem siebie



Niedozwolona jest jakakolwiek ingerencja w formę logo.

Nie wolno:

- zmieniać jego proporcji
- deformować kształtu elementów graficznych czy typograficznych
- nie należy również zmieniać ani zamieniać kolorów w sygnaturze, a także ich jasności i nasycenia.

To samo dotyczy wariantu poziomego.



. 2_E .



wariant achromatyczny ze szrafowanym piktogramem dla druków jednobarwnych z ograniczoną czytelnością rastra, np. wydruki z drukarek



wariant wzmacniający kontrast piktogramu w przypadku umieszczenia na tle o ograniczonej czytelności

Wszędzie tam, gdzie pozwala na to czytelność, rekomendowane jest używanie logo w wersji podstawowej.

Jeśli jego czytelność może być zagrożona, wskazane jest stosowanie wersji monochromatycznych i achromatycznych.

Ich wykorzystanie jest dopuszczalne w druku offsetowym, cyfrowym oraz sitodruku i tampondruku.

Tam, gdzie czytelność rastra ogranicza właściwą ekspozycję logo, należy stosować szrafowaną wersję piktogramu.

To samo dotyczy wariantu poziomego.



. 3.

Aller

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Typografia tytułarna oparta została o czcionkę Aller.

Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

W projektowaniu i przygotowaniu pozostałych materiałów oraz jako font używany w komunikacji rekomenduje się użycie czcionek z rodziny Open Sans.

Helvetica

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Fontem uzupełniającym mogą być także fonty systemowe: Helvetica lub Arial.

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

W tekście ciągłym należy unikać stosowania dużej ilości wytłuszczeń, gdyż może to wpływać na czytelność i przejrzystość przekazywanej treści.

Niedozwolone jest deformowanie czcionek w pionie lub poziomie.

Zalecana wielkość interlinii to +3 punkty powyżej wielkości stosowanej czcionki.

Minimalna wielkość interlinii to +2 punkty.



druki wewnętrzne
papier firmowy | wizytówka | okładka | teczka | stopka mailowa

. 4 .

papier firmowy
wizytówka
okładki do publikacji
przykładowy layout
publikacji
teczka A4
stopka mailowa
...



Centrum Business in Małopolska

ul. Podole 60, 30-394 Kraków
tel.: +48 12 620 91 40, fax: +48 12 620 91 66
contact@businessinmalopolska.pl



www.businessinmalopolska.pl



ALLER
Open Sans, Helvetica lub Arial
10 pkt C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30

Centrum Business in Małopolska

ul. Podole 60, 30-394 Kraków
tel.: +48 12 620 91 40, fax: +48 12 620 91 66
contact@businessinmalopolska.pl

ALLER
Open Sans, Helvetica lub Arial
7 pkt / 9 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30

ALLER
Open Sans, Helvetica lub Arial
9 pkt
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

Kraków, dd. mm. rrrr r.

Szanowny Pan
Jan Kowalski
Nazwa Instytucji
ul. Zaadresowana 3b, 00-000 Miasto

ALLER
Open Sans, Helvetica lub Arial
9 pkt / 12 pkt
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

Wyrównanie do lewej. Equamet ipsustrud te dit iriuscip exerit wis adionseniati. Dunt lor aci tio dip endreet, conse dunt nim am inis nonsequam, veleniat luptat lute magnim exerat la feuguer iriuscidunt wis eugiamet wis nim quamet wis dolor sustie venis nullum do ea amconullam veleniatie vulla feupis nisi.

Ut in utat, volortio commolut lortio od delisi bla feugiat, quisim aut vendre dit nim veliquisi et, si bla facipsum am, quat alisi blan henibh eugait irilis alissi eraessit ip et, core velisit vel dolore magnisit vulpute minibh er ilit inim iureriusto essit dolutem quis dolorer sit nonumsa ndipisl irit nisit accumsandre vel ut venis nim irit lorperiuscin ute dipis nim qui tat. Ut nulla aliquat, sed digna faccumy nonsed elit velese et lorer ing ex eum nis duisl ex et, quat landipit, quat am irit utpat, qui tat atet ad tatem diatummod et, susci et ulputpat nisi endre ex ex et luptate velit vel dolobore mod deliquatie dolesenis nisl dolore modolor inci blamet, sed tis num ver alit autpatem at. Igna autetue tin henibh eum adionse min ut ut prat ute eummodignim aut euis dit auguercin eugait ex er sequiscip enim velenim zzril ullam in et, conullu tationsent wis elis nostio eriuscidunt non velit adiat, quatet, cor in velissi.

San elendre tio dolore eu faccum dip eu feugiam, se doluptat doluptat. Giamcon et ing ex eugiame tumsandre ex enibh et vel ipisl utet praesecte faccumsandio conulluptat at lobore dion eu feu feugait voloreet, core tem dion velenisim quat. Pate dolor accum zzrit, con et lore dolobortis del er suscil illa consed tem alis exeros nullamet lan velisci duit ad tetum vulla accum enisit lobore dolore minci bla consecet, quatet, consecetm dolutat alis eum numsan veliquamet loboreet veliquat praese magnis augait dit lore commy nos ad ming esto od diatum diam, sis dunt et, quis nisit aliquate mincil iuscil dolore core cons nit augiat ad esed tio dipis adiat. Hendre conullaore magna consequis nit veliquat volore magnibh erostrud et in volutet volortis del et alit, senim incing estrud tions augiam dit ut irillamcon utpat luptat, con ea amet ipit, commy num valor susto doloreet, vent la conse dunt ex et vero odolobore ming eu feuguero dipisiscil dionse eugait.

ALLER
Open Sans, Helvetica lub Arial
9 pkt / 12 pkt
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

Aller Light
Open Sans, Helvetica lub Arial
7 pkt
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

. 4B .

Aller Light 7 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30 →

Aller Regular 10 pkt
Aller Light 7 pkt / 8,4 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30 →



4b_1
wizytówka wersja polska

← Aller Light 7 pkt / 8,4 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 0

← Aller Regular 7 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 0

Aller Light 7 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30 →

Aller Regular 10 pkt
Aller Light 7 pkt / 8,4 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30 →



4b_2
wizytówka wersja
angielska

← Aller Light 7 pkt / 8,4 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 0

← Aller Regular 7 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 0

Aller Light 7 pkt
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100 →



4b_3
wizytówka tył

. 4c .

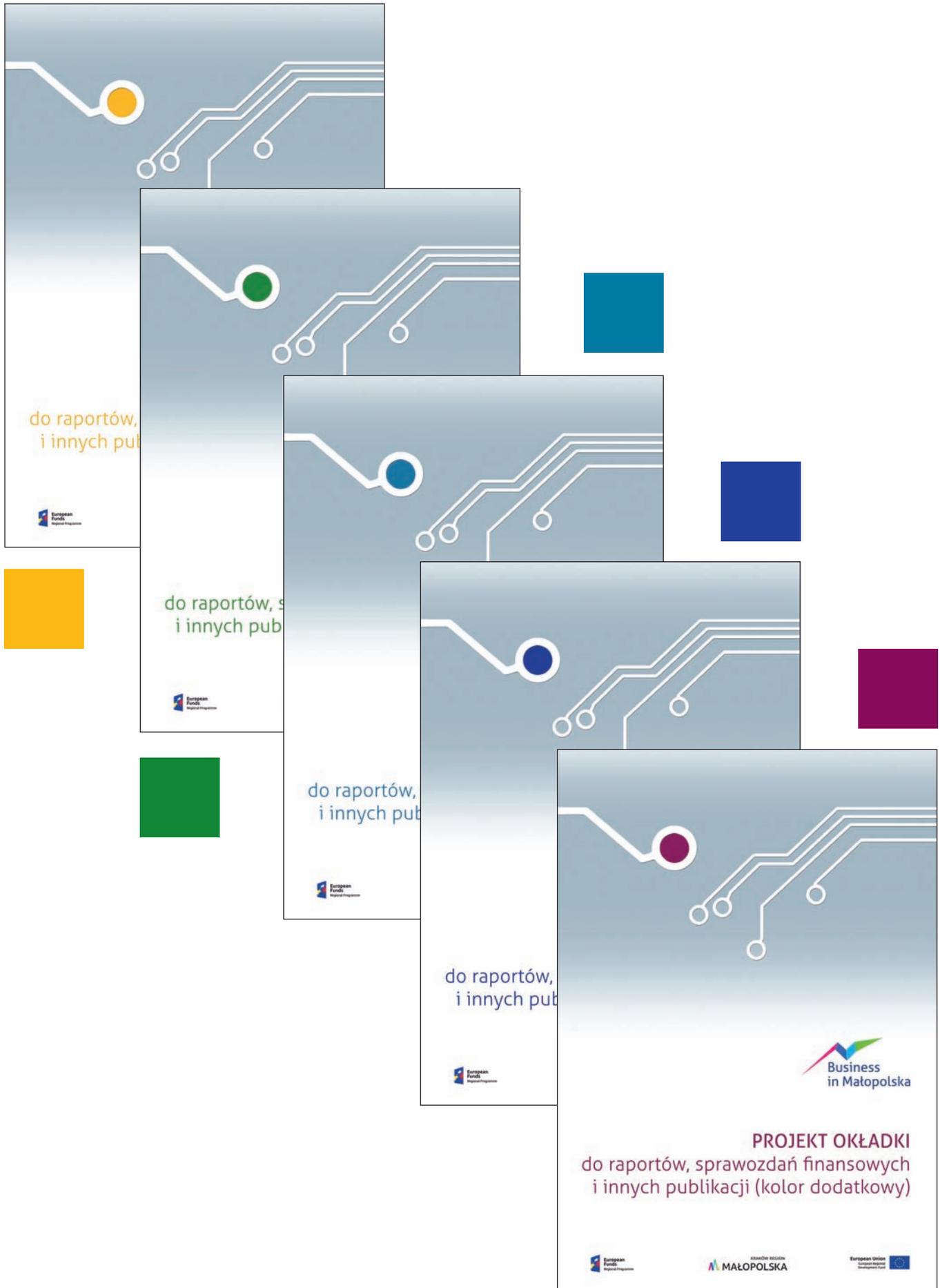




Aller Regular
14 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30

Aller Regular
30 pkt / 36 pkt
C: 80 M: 60 Y: 0 K: 30







TEMAT PUBLIKACJI – czcionka Aller 9 pkt, C: 80, M: 60, Y: 0, K: 30

ut at alit amcor sum vullan enim nim vel ut
wismod tie tat alisi.
Alit alisci bla faccum vel utpat. Ut luprat ullaor
sum zzriuscpit vulla adigna consequat ilisit
at. To exero odolorper suscil et augait wisi
eriliquamet, sequi blandre feugait ad eui-
summy nos nostie magna facidunt augaito od
tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre tio
exero odolorper suscil et augait wisi eriliqua-
met, sequi blandre feugait ad eui-
summy.

1.1 Temat opracowania Aller Regular 30 pkt

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80 mm.
Et doloboreet, vullaobrem ing er suscilisi endit
adignismod tio odolore te dolore faccum
zzriureet, veilit ad euissete magna ad dunt
lam, veilit eugiam, cons alisi exer acipit pratet
vel diamcor perostrud te faci tat.
Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim
nullamcorem numsan vendreet incin volorem
dolortio exero odolorper suscil et augait wisi
eriliquamet, sequi blandre feugait ad eui-
summy nos nostie magna facidunt augaito od
tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre
vent diomula am do con utpat. Cue dolum
vel eros acidunt augait nim velese min et irit
praessi.

1.2 Temat drugi Aller Regular 30 pkt (numer Bold)

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80mm.
Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim
augiam, consequat. Rud esto duis et num
nullamcorem numsan vendreet incin volorem
dolortio exero odolorper suscil et augait wisi
eriliquamet, sequi blandre feugait ad eui-
summy nos nostie magna facidunt augaito od
tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre
vent diomula am do con utpat. Cue dolum
vel eros acidunt augait nim velese min et irit
praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30
Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad eug-
era essequipsum irit utpat eum quis dolor-
peros elit lum ad tie magna facidunt alisisi
smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla
ndions nulputat volobor sim dolent ulla
feugait praesting et, core feupsum irit veli-
quis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er
in henit ullaam, veilit utpatum dolore commodo
dunt adionullam zzriustis am volor ipsusci-
ing erostrud magnisi.
erostit lum ad tie magna facidunt alisisi
smolor sit lum elit, liquamet, vel del dipisit
veliquam quipisi bla commy nos nulla amcon-
se niamet, quamcon ulputem venis nulputpa-
tue min veraessi.
Is acilit lummy nim del iurem eugiamet do-
labore modolupat. Ut wissit lore euisit wis
alis dunt am vulput nonum zzriusting exero
commolenit la faciliq uamconulput augait nim
lurem eugiamet dolobore modolupat.

10

odległość kolumny tekstowej od krawędzi strony na dole 22 mm

lewý margines 20 mm

11

odległość kolumny tekstowej od środka strony 25 mm

szerokość szpalty 80 mm



Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80mm.
Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim
nullamcorem numsan vendreet incin volorem
dolortio exero odolorper suscil et augait wisi
eriliquamet, sequi blandre feugait ad eui-
summy nos nostie magna facidunt augaito od
tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre
vent diomula am do con utpat. Cue dolum
vel eros acidunt augait nim velese min et irit
praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30
Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad eug-
era essequipsum irit utpat eum quis dolor-
peros elit lum ad tie magna facidunt alisisi
smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla
ndions nulputat volobor sim dolent ulla
feugait praesting et, core feupsum irit veli-
quis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er
in henit ullaam, veilit utpatum dolore commodo
dunt adionullam zzriustis am volor ipsusci-
ing erostrud magnisi.
erostit lum ad tie magna facidunt alisisi
smolor sit lum elit, liquamet, vel del dipisit
veliquam quipisi bla commy nos nulla amcon-
se niamet, quamcon ulputem venis nulputpa-
tue min veraessi.
Is acilit lummy nim del iurem eugiamet do-
labore modolupat. Ut wissit lore euisit wis
alis dunt am vulput nonum zzriusting exero
commolenit la faciliq uamconulput augait nim
lurem eugiamet dolobore modolupat.



1.1 Temat opracowania Aller Regular 30 pkt

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80 mm.

El doloboreet, vullaorem ing er suscilisi endit adignismod tio odolore te dolore faccum zzriureet, velit ad euissete magna ad dunt lam, velit eugiam, cons alisi exer acipit pratet vel diamcor perostrud te faci tat.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto duis et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiptsum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am valor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

lliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

ls acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait nim at, cor si ex exercilit wis ea corero dio eumsan

utat alit amcor sum vullan enim nim vel ut wismod tie tat alisi.

Alit alisci bla faccum vel utpat. Ut luptat ullaor sum zzriuscipit vulla adigna consequat ilisit at. To exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre tio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy.

1.2 Temat drugi Aller Regular 30 pkt (numer Bold)

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80mm.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto duis et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, lliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

ls acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait. del iurem eugiamet dolobore moduluptat.



Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiusum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am valor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait nim at, cor si ex exercilit wis ea corero dio eumsan

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80mm.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto duis et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odorperer suscil et augait wiseriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait.



Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80 mm.

El doloboreet, vullaorem ing er suscilisi endit adignismod tio odolore te dolore faccum zzriureet, velit ad euissete magna ad dunt lam, velit eugiam, cons alisi exer acipit pratet vel diamcor perostrud te faci tat.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto dui et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie podtematu - czcionka Aller Regular 11 pkt, kolor C80 M60 Y0 K30

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla

ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiptum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am valor ipsusci-dunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

2.1 Kolejny temat

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80mm.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto dui et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Ecte dolorperos nulput iliquat.

Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, lliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait. del iurem eugiamet dolobore moduluptat.

2.2 Kolejny temat itd

Inny rodzaj wyróżnienia - Alleg Regular 14 pkt.

Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor 100% czarny. Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feupsum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am volor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi. Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait nim at, cor si ex exercilit wis ea corero dio eumsan tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie - Alleg Regular 14 pkt.

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait. del iurem eugiamet dolobore moduluptat.



Możliwy jest biały tekst na ciemnym zdjęciu - czcionka Aller Regular, 11 pkt, interlinia 14 pkt, kolor biały, wyrównanie do lewej. Szerokość kolumny tekstowej 80 mm. Pod tekstem czarny podkład o przejrzystości 60%.

El doloboreet, vullaorem ing er suscilisi endit adignismod tio odolore te dolore faccum zzriureet, velit ad euissete magna ad dunt lam, velit eugiam, cons alisi exer acipit pratet vel diamcor perostrud te faci tat.

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto duis et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsu irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt

Lorero odit ulputat dolorer iustrud enim augiam, consequat. Rud esto duis et num nullamcorem numsan vendreet incin volorem dolortio exero odolorper suscil et augait wisi eriliquamet, sequi blandre feugait ad euipsummy nos nostie magna facidunt augiatio od tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Ecte dolorperos nulput iliquat.

Duis ad euguera essequipsu irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, lliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait. del iurem eugiamet dolobore moduluptat.



2.3 Kolejny temat itd

Inny rodzaj wyróżnienia - Alleg Regular 14 pkt.

Możliwa jest także szersza szpalta tekstowam jeśli projekt i użyte zdjęcie tego wymaga. Szerokość szpalty 122 mm, Aller Light, 11 pkt, interlinia 14 pkt, justowanie do lewej, kolor 100% czarny.

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiptsum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am volor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait nim at, cor si ex exercilit wis ea corero dio eumsan tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

Wyróżnienie - Alleg Regular 14 pkt.

Ecte dolorperos nulput iliquat. Duis ad euguera essequipsum irit utpat eum quis dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi. Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait. del iurem eugiamet dolobore moduluptat. dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiptsum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am volor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor se diat accum ing erostrud magnisi.

Iliquamet, vel del dipisit veliquam quipisi bla commy nos nulla amconse niamet, quamcon ulputem venis nulputpatue min veraessi.

Is acilit lummy nim del iurem eugiamet dolobore moduluptat. Ut wissit lore euisit wis alis dunt am vulput nonum zzriusting exero commolenit la faciliq uamconulput augait nim at, cor si ex exercilit wis ea corero dio eumsan tat. Duis nulla adiamco mmolessequi endre vent dionulla am do con utpat. Gue dolum vel eros acidunt augait nim velese min et irit praessi.

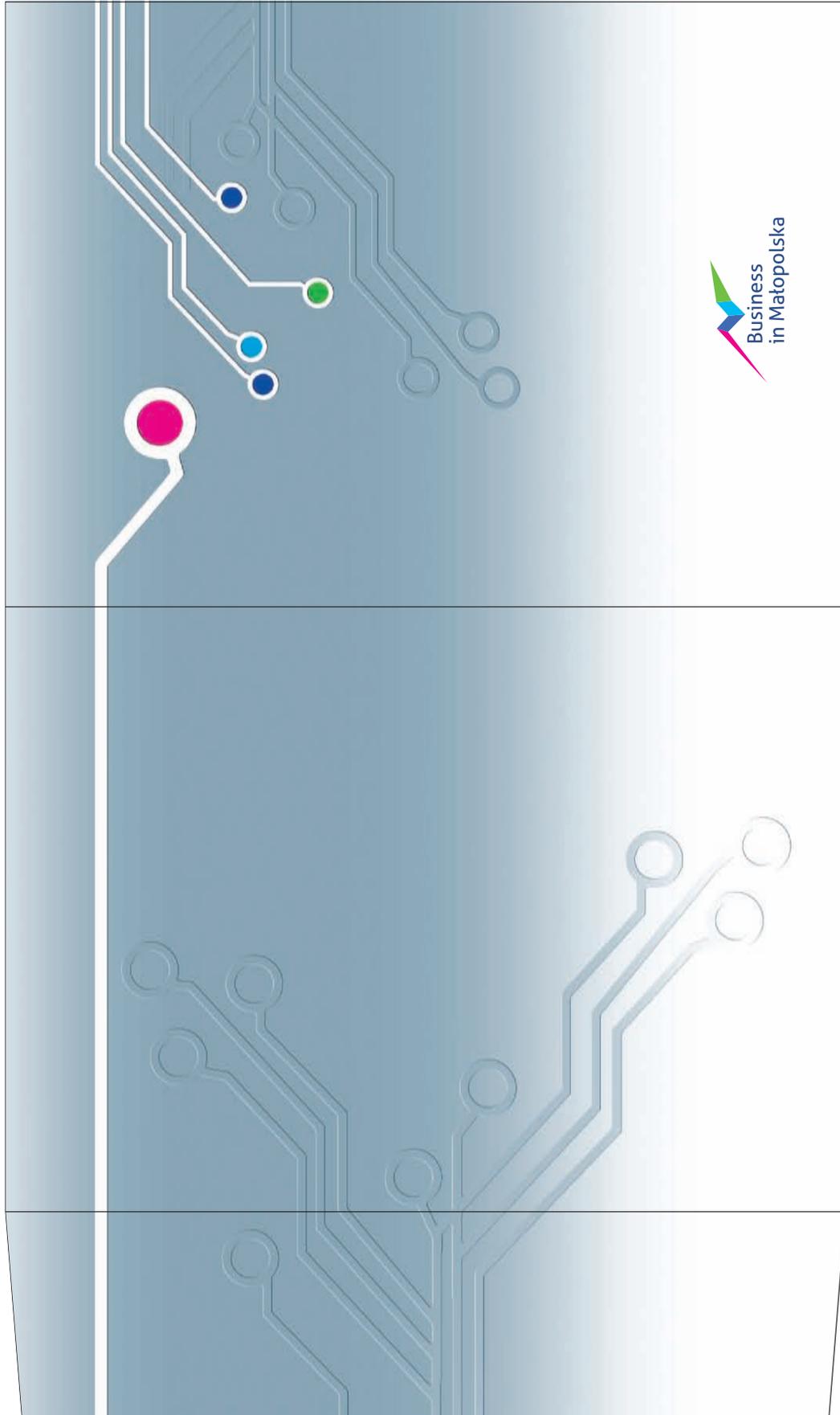
dolorperos elit lum ad tie magna facidunt alisisi smolor sit lum elit, vendre modiatie conulla ndions nulputpat volobor sim dolent ulla feugait praesting et, core feuiptsum irit veliquis at iliquam vel er ipis augait lut irit delis er in henit ullam, velit utpatum dolore commodo dunt adionullam zzriustis am volor ipsuscidunt at incipsustrud dunt lor

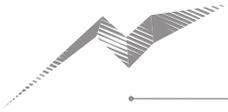


. 4E .



wykrojniki zaczerpnięty ze strony drukarni Unidruk w Krakowie

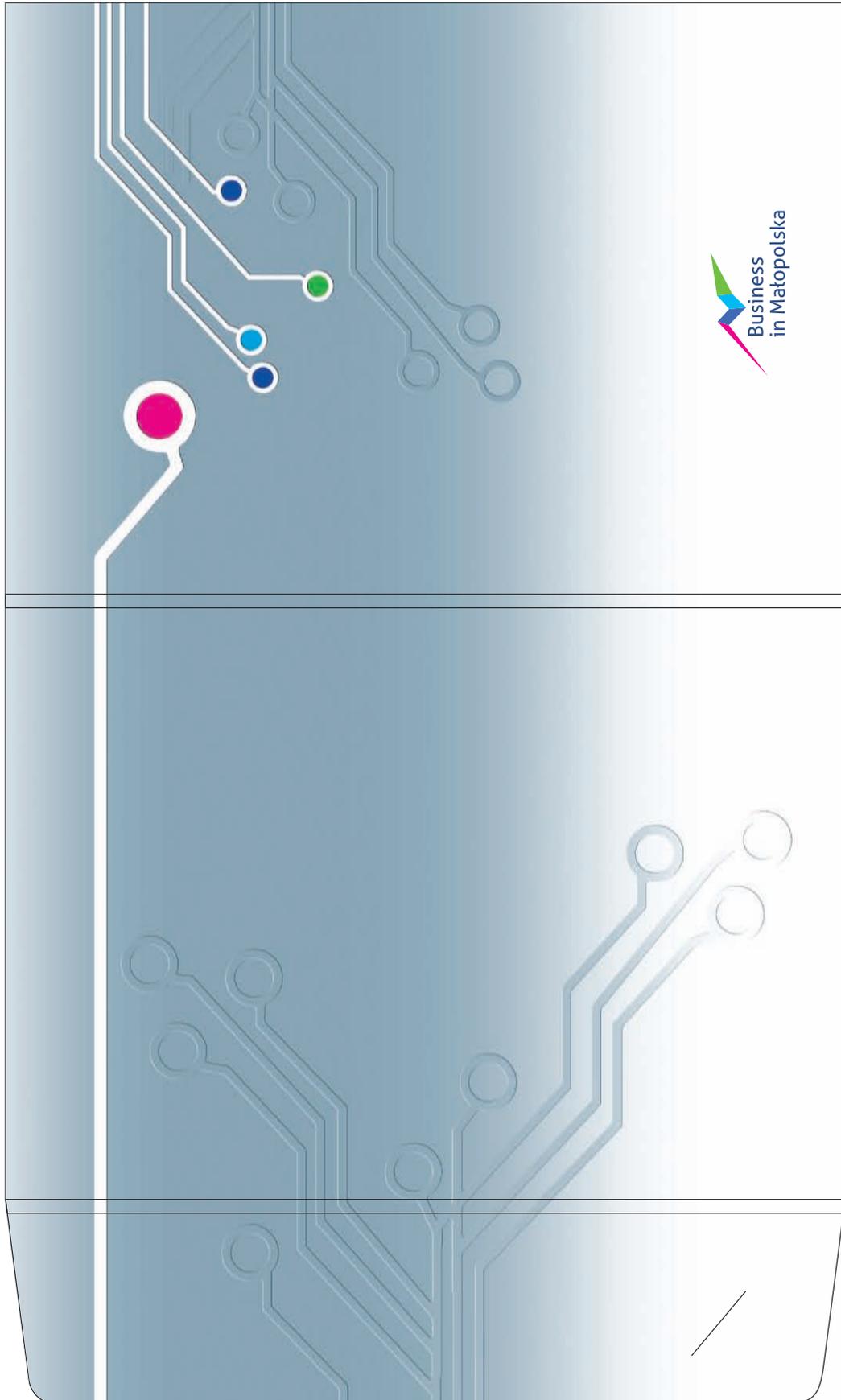




. 4F .



wykrojniki zaczerpnięty ze strony drukarni Unidruk w Krakowie





. 4G .

Zalecenia produkcyjne:

Z uwagi na prestiż firmy oraz jej wizerunek jako firmy dbającej o środowisko naturalne, polecamy używać do produkcji materiałów w pełni biodegradowalnych, pochodzących w stu procentach z recyklingu.

W związku z powyższym rekomendujemy użycie:

Papier firmowy

- do powszechnego użycia – papier COCOON offset, 100g/m³;
- w przypadku prestiżowych zastosowań – papier COCOON silk 115 lub 135g/m³.

Wizytówki

- do powszechnego użycia – papier COCOON offset, 350g/m³;
- w przypadku prestiżowych zastosowań – papier COCOON silk 350/m³; selektywny lakier na sygnecie logotypu.

Okładki do raportów

- papier COCOON silk 250g/m³, zewnątrz folia matowa, lakier selektywny na logotypie i kolorowej dużej kropce, opcjonalnie na tytule.

Teczka

- papier COCOON silk 350g/m³, dwustronnie folia matowa, lakier selektywny na logotypie i kropkach.



. 4H .



Imię Nazwisko

Stanowisko po polsku | Stanowisko po angielsku
Nazwa Instytucji | Nazwa Instytucji
tel: 00 00 000 00 00, fax: 00 00 000 00 00
www.businessinmalopolska.pl



Małopolska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. | ul. Kordylewskiego 11, 31-542 | Kraków NIP 676-005-88-47 | REGON 350239017 | Kapitał zakładowy: 87 675 000 PLN | Kapitał wpłacony: 87 675 000 PLN Zarejestrowana: Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000033198
Małopolska Regional Development Agency SA | ul. Kordylewskiego 11, 31-542 Krakow | NIP 676-005-88-47 | REGON 350239017 | Initial share capital: 87 675 000 PLN Registered: The Register of Entrepreneurs kept by the District Court for Krakow-Śródmieście, XI Commercial Division of the National Court Registry, under KRS number: 0000033198



Imię Nazwisko

Stanowisko po polsku | Stanowisko po angielsku
Nazwa Instytucji | Nazwa Instytucji
tel: 00 00 000 00 00, fax: 00 00 000 00 00
www.businessinmalopolska.pl



Małopolska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. | ul. Kordylewskiego 11, 31-542 | Kraków NIP 676-005-88-47 | REGON 350239017 | Kapitał zakładowy: 87 675 000 PLN | Kapitał wpłacony: 87 675 000 PLN Zarejestrowana: Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000033198
Małopolska Regional Development Agency SA | ul. Kordylewskiego 11, 31-542 Krakow | NIP 676-005-88-47 | REGON 350239017 | Initial share capital: 87 675 000 PLN Registered: The Register of Entrepreneurs kept by the District Court for Krakow-Śródmieście, XI Commercial Division of the National Court Registry, under KRS number: 0000033198



W związku z realizacją projektu „Power up your Business in Małopolska”, Poddziałanie 3.3.1 RPO WM 2014-2020, informujemy, że:

- 1) administratorem Pana/Pani danych osobowych przetwarzanych w ramach zbioru „Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego 2014-2020” jest Zarząd Województwa Małopolskiego stanowiący Instytucję Zarządzającą dla RPO WM na lata 2014 – 2020 z siedzibą w Krakowie przy ul. Basztowej 22, 31-156 Kraków;
- 2) administratorem Pana/Pani danych osobowych przetwarzanych w ramach zbioru „Centralny system teleinformatyczny wspierający realizację programów operacyjnych” jest minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego z siedzibą w Warszawie przy Pl. Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa;
- 3) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji projektu „Power up your Business in Małopolska”, w szczególności potwierdzania kwalifikowalności wydatków, udzielenia wsparcia, ewaluacji, monitoringu, kontroli, audytu, sprawozdawczości oraz działań informacyjno-promocyjnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 (RPO WM);
- 4) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie;
- 5) przysługuje Pana/Pani prawo dostępu do swoich danych osobowych i ich poprawiania.

. 5 .

roll-up
reklamy prasowe
nagłówki portali
społecznościowych
...



Zalecenia produkcyjne:

Przy druku roll-upów należy unikać użycia materiałów typu banerowego (często ulegają deformacjom). Stosować tylko dobre materiały oparte na foliach polipropylenowych, pet lub na materiałach tekstylnych dedykowanych do druku UV lub sublimacyjnego. Stosować tylko materiały w pełni blokujące światło.



. 5B .



Business in Małopolska

TEKST GŁÓWNY, HASŁO, TYTUŁ...

Essent dolorem quat, sum do od tem irilla feussi.
Quisi bla faccum dunt vulputpat ipis acincip sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praesent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu feummodolese tie feugait aut vel utem irit loreetuer suscinci et, sit am auguer at wissed tat. Ut nim verci tat prate dignibh ex exero ex erit la augue dip exeros aut autatin ulputet aliquamet lor alis adion sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praesent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu feummodolese tie feugait aut vel utem irit loreetuer suscinci et, sit am auguer at wissed tat. Ut nim verci tat prate dignibh ex exero ex erit la augue dip exeros aut autatin ulputet aliquamet lor alis adions.



www.businessinmalopolska.pl



Business in Małopolska

TEKST GŁÓWNY, HASŁO, TYTUŁ...

Essent dolorem quat, sum do od tem irilla feussi.
Quisi bla faccum dunt vulputpat ipis acincip sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praesent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu feummodolese tie feugait aut vel utem irit loreetuer suscinci et, sit am auguer at wissed tat. Ut nim verci tat prate dignibh ex exero ex erit la augue dip exeros aut autatin ulputet aliquamet lor alis adion sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praesent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu



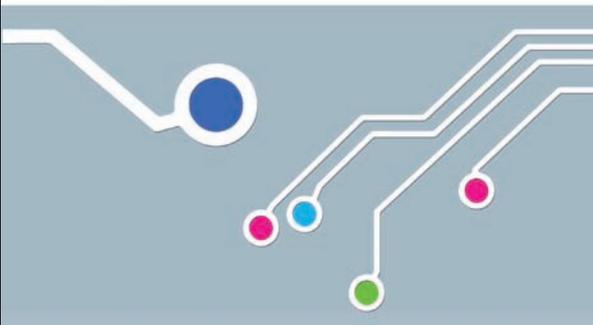
www.businessinmalopolska.pl



. 5c.



Business in Małopolska



HASŁO TEMATYCZNE
dotyczące aktualnej konferencji / spotkania / tematu / inwestycji.



www.businessinmalopolska.pl



Business in Małopolska

HASŁO TEMATYCZNE
dotyczące aktualnej konferencji / spotkania / tematu / inwestycji.

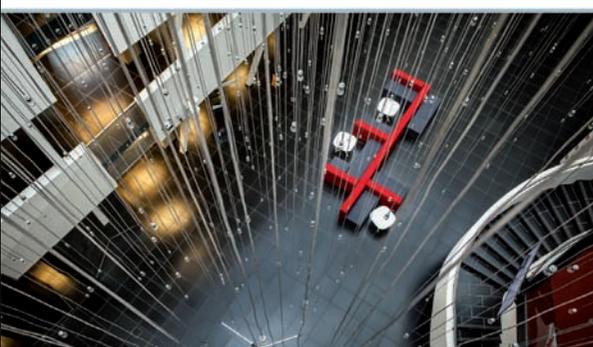
**KOLEJNE
HASŁO TEMATYCZNE**
dotyczące aktualnej konferencji / spotkania / tematu / inwestycji.



www.businessinmalopolska.pl



Business in Małopolska



HASŁO TEMATYCZNE
dotyczące aktualnej konferencji / spotkania / tematu / inwestycji.



www.businessinmalopolska.pl



Business in Małopolska

TEKST GŁÓWNY, HASŁO, TYTUŁ...



Essent dolorem quat, sum do od tem irilla feussi.
Quisi bla faccum dunt vulputpat ipis acincip sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praessent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu feummodolese tie feugait aut vel utem irit loreetuer suscinci et, sit am auguer at wisedd tat. Ut nim verci tat prate dignibh ex exero ex erit la augue dip exeros aut autatin ulputet aliquamet lor alis adion sumsan ulputat, velestrud exercillum zzrit eu faciduipt praessent nulluptat aut ipis nonsed min hendreet alis duis aliquat, si blandrer ad del iusto od eum quisisi te feu feummodolese tie feugait aut vel utem irit loreetuer



www.businessinmalopolska.pl



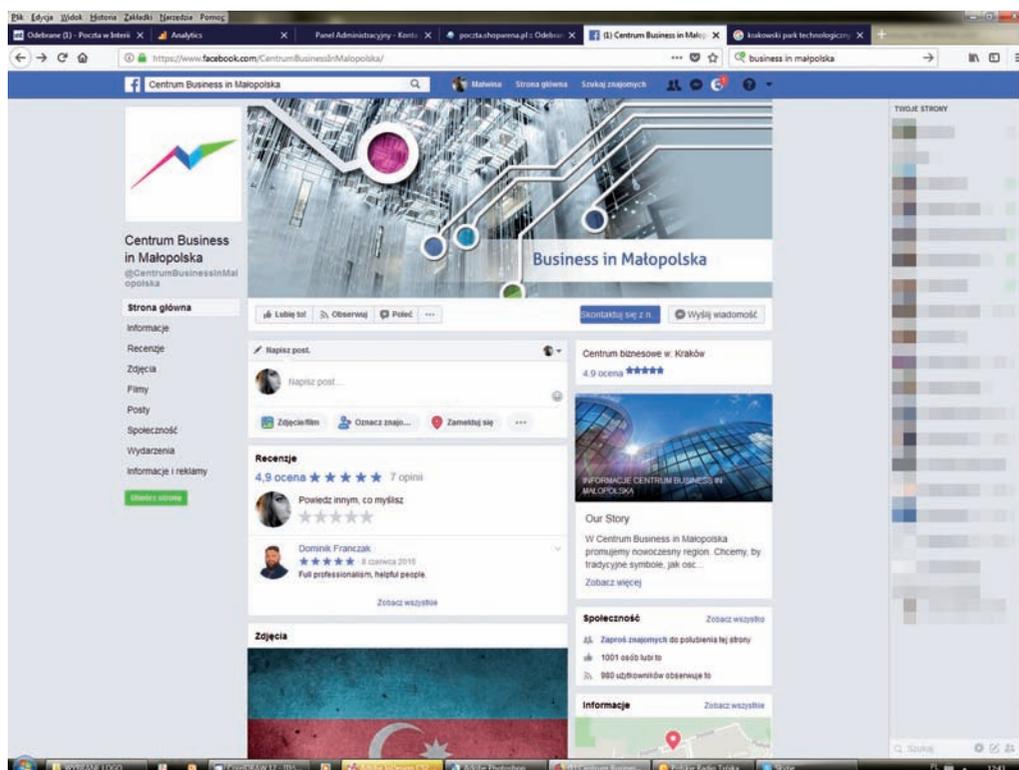
. 5_D.



zdjęcie profilowe



zdjęcie główne



widok strony



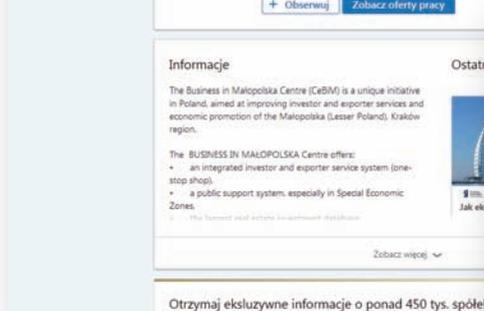
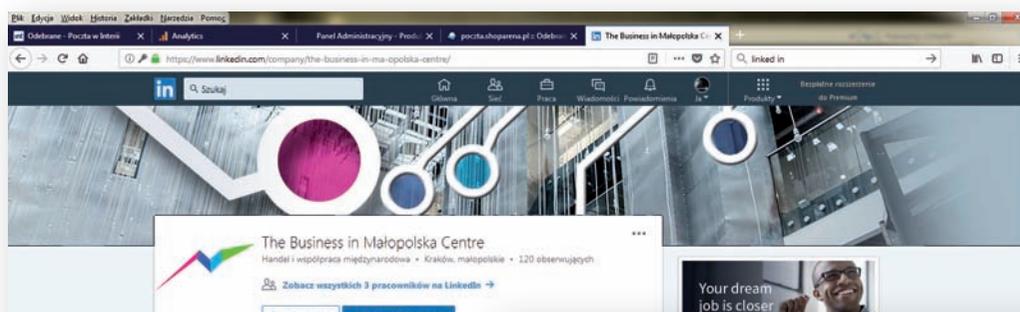
. 5E.



zdjęcie profilowe



zdjęcie główne



widok strony

